

# ART STREET



---

MANUAL  
DE INSCRIÇÃO

GAME  
XP



Prezado(a) artista,

## CHEGOU A HORA DE SE INSCREVER PARA O ART STREET DA GAME XP 2019!

Trata-se de um espaço para que quadrinistas e ilustradores independentes apresentem seus trabalhos e também para que artistas que atuam nas grandes editoras possam interagir com seu público e vender prints, sketchbooks, artes originais e outros materiais. Vale lembrar que, por se tratar de um evento de games, trabalhos relacionados a essa mídia são muito bem-vindos!

O Art Street foi um dos espaços mais visitados das duas edições anteriores da Game XP e, para ampliarmos o número de artistas presentes e oferecermos ainda mais opções para o público, a área passará a contar com 40 mesas.

Para garantir o melhor uso do Art Street, estabelecemos um processo de seleção, cujas regras definimos a seguir.

Vale citar que o cumprimento de todos os requisitos não é garantia de que o proponente terá uma mesa no Art Street uma vez que, apesar da grande oferta de mesas (ainda maior do que nos anos anteriores), existe a possibilidade de não serem suficientes para a

demanda de quadrinistas e, nesse caso, caberá à organização do evento atribuir as mesas aos proponentes com base nas informações fornecidas na ficha de inscrição.

Lembramos também que existe a possibilidade de aluguel de estandes em diferentes formatos e tamanhos. No caso de interesse por estande, por favor, entre em contato o mais rápido possível com a área comercial da Game XP ([comercial@omeletecompany.com](mailto:comercial@omeletecompany.com)) para informações sobre disponibilidade, preços e condições.

**Leia as regras com atenção.**

**Preencha a ficha de inscrição com o máximo de informações que possam pesar positivamente para que você seja escolhido e boa sorte!**

**A partir deste ano, artistas que pretendem dividir a mesa deverão se inscrever individualmente e não em dupla. Cada inscrição será analisada separadamente e, após a aprovação e subsequente contratação da meia mesa, ocorrerá o processo de agrupamento dos artistas.**



## CALENDÁRIO

**ABRIL**

**17**

**Início das inscrições  
para o Art Street**

A partir das 12h,  
horário de Brasília

**JUNHO**

**12**

**Término da contratação da  
mesa pelos aprovados e  
data limite para o envio de  
informações para o site da  
Game XP**

**MAIO**

**12**

**Término das inscrições  
para o Art Street**

Até as 23h59,  
horário de Brasília

**JULHO**

**24**

**Loading Day Game XP**  
Presença obrigatória dos(as)  
artistas aprovados

**MAIO**

**29**

**Divulgação dos aprovados  
e início da contratação  
da mesa**

Por e-mail

**JULHO**

**25** | **26**

**27** | **28**

**Realização da Game XP**  
Presença obrigatória dos(as)  
artistas aprovados

## SUMÁRIO

- 01** CRITÉRIOS DE SELEÇÃO | PÁG. 05
- 02** OPÇÕES DE MESA | PÁG. 06
- 03** SOBRE A VENDA DE PRODUTOS NO ART STREET | PÁG. 07
- 04** LOCALIZAÇÃO DA MESA NO ART STREET | PÁG. 07
- 05** RESPONSABILIDADES DO(A) ARTISTA | PÁG. 08
- 06** CREDENCIAL DO ACOMPANHANTE | PÁG. 09
- 07** CREDENCIAIS ADICIONAIS | PÁG. 09



# 01

## CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Alguns critérios que levamos em consideração na análise das inscrições recebidas:

**1.1** A prioridade será dada a quadrinistas e ilustradores com trabalhos ligados à área de games, que é o foco da Game XP, porém aqueles com trabalhos em outras áreas também podem se inscrever.

**1.2 Pirataria é absolutamente proibida dentro da Game XP.** Propostas que cite a venda de camisetas, canecas e outros produtos com personagens de terceiros devem citar também que o(a) artista tem a devida licença para produzir e/ou comercializar esses produtos ou a proposta será imediatamente reprovada.

**1.3** Existe uma preocupação em garantir a **diversidade de temáticas e de estilos dentro do Art Street**, de forma a mostrar a variedade do mercado. Em linhas gerais, significa que pode haver maior concorrência dentro de um determinado estilo em função do grande número de inscritos com o mesmo perfil.

**1.4. Faça o envio correto de todas as informações solicitadas na ficha de inscrição,** pois, sem elas, não é possível avaliar a proposta do (a) artista. Pedimos especial atenção no que se refere ao link para o seu portfólio:

**1.4.1** Esse link será consultado para avaliarmos sua proposta para a participação no Art Street. Inscrições sem essa informação ou com links inativos ou quebrados, impedindo a análise do portfólio do artista, serão automaticamente desconsideradas.

**1.4.2** Informe somente um link. Caso seja informado mais de um, somente o primeiro será consultado.

**1.4.3** Não informe o link de uma página desatualizada ou de um perfil nas redes sociais em que seu portfólio esteja mesclado com fotos e informações que não sejam relevantes para a análise de sua inscrição.

**1.4.4** Crie uma galeria ou página para seu portfólio e informe esse link na ficha de inscrição.

**1.4.5** A participação no Art Street em edições anteriores da Game XP **não garante vaga** nesta edição do evento.

**1.4.6** Não é permitida a inscrição de menores de idade.

### **Incentivamos fortemente que os artistas compartilhem a mesa com outro(a) quadrinista!**

1. Reduz o seu investimento no aluguel da mesa.
2. Contribui para atrair mais público para a mesa.
3. Ter companhia facilita a operação da mesa, que nunca ficará vazia. Assim, vocês podem revezar para ir à praça de alimentação, para ir ao banheiro ou até mesmo para participar das atividades oferecidas pela Game XP como palestras e workshops enquanto as vendas na mesa continuam.

Em nossos eventos, historicamente recebemos um número de inscrições de duas a três vezes superior à quantidade de mesas disponíveis, gerando uma saudável concorrência para a ocupação das mesas do **Art Street**. **Preencha sua ficha com zelo e atenção**, incluindo todas as informações que farão a sua inscrição se destacar entre as centenas de inscrições recebidas.



# 02

## OPÇÕES DE MESA

**2.1 Mesa simples** - 1,40 m de frente por 0,50 m de largura, com duas cadeiras e uma tomada 110 v. Cada mesa dá direito a duas credenciais de expositor para acesso à Game XP em todos os dias do evento, sendo uma para cada artista que ocupará a mesa (limite de dois artistas) ou para um artista e um acompanhante. Sinalização a ser providenciada pelo próprio artista (banner com tripé no tamanho máximo de 0,80 m x 2,0 m). Investimento: **R\$500,00 para ser o único artista da mesa ou R\$250,00 para dividir a mesa com outro artista (máximo de dois artistas por mesa simples)**. Pagamento à vista até o término do prazo de contratação da mesa (12/06/2019).

**2.2 Mesa dupla** - configurando uma espécie de miniestande dentro do Art Street, trata-se de uma mesa com 2,80 m de frente por 0,50 m de largura, com duas cadeiras e uma tomada 110 v. Cada mesa dá direito a duas credenciais de expositor para acesso à Game XP em todos os dias do evento, sendo uma para cada artista que ocupará a mesa (limite de dois artistas) ou para um artista e um acompanhante.

Sinalização providenciada pela Game XP com backdrop de 2,0 m x 3,0 m (arte a ser fornecida pelo artista conforme layout e especificações da Game XP), sem custo adicional para o artista. Essas mesas são oferecidas em quantidade limitada e serão alocadas lado a lado em um corredor específico do Art Street: por favor levem isso em consideração no caso de artistas

que desejam ficar próximos de colegas ou de outros membros de seu coletivo pois não haverá a possibilidade de aproximar mesas simples de mesas duplas. **Investimento: R\$1.500,00 para ser o único artista da mesa ou R\$750,00 para dividir a mesa com outro artista (máximo de dois artistas por mesa dupla)**. Pagamento à vista até o término do prazo de contratação da mesa (12/06/2019).

### Importante:

- 01.** As mesas serão alugadas individualmente e um(a) mesmo(a) artista não poderá alugar mais de uma mesa, seja ela simples ou dupla. Por outro lado, o(a) artista poderá compartilhar a mesa com até um(a) outro(a) artista. **A partir deste ano, artistas que pretendem dividir a mesa deverão se inscrever individualmente e não em dupla.** Cada inscrição será analisada separadamente e, após a aprovação e subsequente contratação da meia mesa, ocorrerá o processo de agrupamento dos artistas;
- 02.** Artistas que se inscreverem para uma mesa dupla e que não forem aprovados serão automaticamente considerados para uma mesa simples;
- 03.** A inscrição deverá ser feita por meio do formulário disponível no final deste documento. Só serão considerados os formulários devidamente preenchidos com todas as informações solicitadas e enviados até 12/05/2019.



# 03

## **SOBRE A VENDA DE PRODUTOS NO ART STREET**

**3.1** As mesas do Art Street são exclusivamente para a comercialização e exposição de ilustrações e de quadrinhos em seus diversos formatos além de itens derivados como prints, sketchbooks, artes originais etc. e a mesa deve ser ocupada pelo(a) próprio(a) autor(a) dos itens ali vendidos.

**3.2** Não é autorizado o uso do espaço para venda de material de autoria de terceiros ou para o uso de editoras. Nesses casos, a empresa ou artista deverá contatar a área comercial da CCXP (comercial@omeletecompany.com) para verificar as opções de estande disponíveis.

**3.3** Não poderão ser vendidos materiais cujos direitos comerciais pertençam a terceiros sem expressa autorização ou licença. Itens não licenciados ("piratas") não poderão ser comercializados em nenhum espaço da Game XP.

**3.4** Não será permitida a comercialização de material político-partidário e / ou religioso / confessional.

**3.5** Itens não recomendados para menores não podem ser expostos abertamente ao público e devem ficar acondicionados em embalagens ou pastas que informem claramente essa restrição etária.

**3.6** Todas as atividades previstas para a mesa, bem como os produtos a serem comercializados, deverão ser descritos no formulário de inscrição. Essas atividades e produtos serão divulgados pela organização do festival desde que a programação da mesa seja enviada com a devida antecedência.

# 04

## **LOCALIZAÇÃO DA MESA NO ART STREET**

**4.1** A definição da localização da mesa do (a) artista no Art Street será feita pela organização do evento de forma a acomodar harmonicamente os diferentes tipos de mesa (simples e duplas), o posicionamento de convidados e outras questões ligadas à logística do próprio evento.

**4.2** Completado o processo de seleção, contratação de mesa e agrupamento de artistas que pretendem dividir a mesa, todos os aprovados serão contatados para indicarem o eventual interesse que sua mesa fique próxima à mesa de outros(s) artista(s), o que deve acontecer por volta de junho de 2019.

**4.3** A organização da Game XP também levará em consideração os pedidos de artistas que desejam ficar próximos entre si por participarem de projetos conjuntos, coletivos etc. mas não há qualquer garantia de que todas essas solicitações poderão ser atendidas.



# 05

## RESPONSABILIDADES DO(A) ARTISTA

**5.1** Preencher a ficha de inscrição corretamente e com todas as informações solicitadas.

**5.2** Em caso de aprovação, proceder ao pagamento do valor de aluguel da mesa (pagamento à vista até o término do prazo de contratação da mesa em 12/06/2019), bem como assinar o contrato de aluguel da mesa.

**5.3** Enviar as informações solicitadas para a criação de sua página no site da Game XP dentro do prazo a ser informado após concluído o processo de contratação da mesa. Não haverá prorrogação desse prazo e informações incompletas ou incorretas não poderão ser atualizadas posteriormente.

**5.4** Em junho de 2019, o(a) artista contratante receberá o Manual do Expositor com detalhes sobre o funcionamento da mesa e demais condições contratuais. A venda definitiva da mesa estará condicionada à aceitação das condições destas instruções e das normas contidas no manual.

**5.5** Uma vez aprovado(a), por exigência da Prefeitura do Rio de Janeiro, caberá ao artista providenciar seu cadastro no SEFAZ para que possa vender seus produtos no evento. Essa autorização deverá ser enviada à organização da Game XP ANTES do início do evento, em data a ser informada posteriormente aos aprovados no processo de seleção.

**5.6** O(A) artista deverá se comprometer a estar presente na mesa em todos os dias do evento, incluindo o Loading Day (de 24 a 28/07/2019), durante o horário de realização da Game XP.





# 06

## CREDECIAL DO ACOMPANHANTE

**6.1** O(a) artista que optar por ficar sozinho em uma mesa simples ou dupla terá o direito a uma credencial adicional para um(a) acompanhante sem custo adicional. Entraremos em contato em junho de 2019 para solicitarmos as informações sobre esse(a) acompanhante para a emissão da credencial. A credencial de acompanhante dá direito a acessar a Game XP todos os dias (incluindo o Loading Day), com entrada pelo CAEX Central de Atendimento ao Expositor.

**6.2** É importante ressaltar que o(a) acompanhante não poderá atuar como segundo(a) artista da mesa, ou seja, não poderá vender produtos dele(a) ou de terceiros. Sua presença na mesa é exclusivamente para auxiliar o(a) artista na operação da mesa.

# 07

## CREDECIAIS ADICIONAIS

**7.1** O(a) artista poderá adquirir credenciais adicionais de expositor na eventual necessidade de contar com mais pessoas para a operação da mesa. Os detalhes serão divulgados em junho de 2019 aos aprovados para o Art Street. A credencial adicional dá direito a acessar a Game XP todos os dias (incluindo o Loading Day), com entrada pelo CAEX Central de Atendimento ao Expositor.

**7.2** É importante ressaltar que o(a) acompanhante não poderá atuar como segundo(a) artista da mesa, ou seja, não poderá vender produtos dele(a) ou de terceiros. Sua presença na mesa é exclusivamente para auxiliar o(a) artista na operação da mesa.

**7.3** A credencial adicional pode ser adquirida a partir de junho de 2019. O valor da credencial e as opções de pagamento serão informados por e-mail posteriormente.

# ART STREET



Em caso de dúvidas, favor  
encaminhá-las para o e-mail  
[artstreet@gamexp.com.br](mailto:artstreet@gamexp.com.br)

